

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *54.04.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

Химки

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знать: - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: - Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: - Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>
	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности	Знать: - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
	поведения и интересы других участников	- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; Уметь: - Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях - Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; Владеть: - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;	<i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>
	УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	Знать: - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; - Методы командной работы в креативной среде графического дизайна; Уметь: - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; Владеть: - Опыт объективной оценки персональных и	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i> <i>Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1</i> <i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		общих решений в коллективе;	
	УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.	Знать: - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; Уметь: - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий; Владеть: - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1 Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1 Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	Знать: - Особенности основных функциональных стилей русского языка; Уметь: - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; Владеть: - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1 Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.	в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	Знать: - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию; Уметь: - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке; Владеть: - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1 <i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 <i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	Знать: - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1 <i>Сбор материалов по темам раздела</i>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке; 	<p>в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1</p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>
	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности. 	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p> <p><i>Сбор материалов по темам раздела в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1</i></p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках,	ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ключевые организации профессиональной среды в области дизайна; 	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	дизайна и в смежных областях	<p>- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в смежных областях деятельности;</p>	<p><i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p>
	ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна	<p>Знать:</p> <p>- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»</p>	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p> <p><i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</p> <p><i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p>
	ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник	<p>Знать:</p> <p>- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Навыками оформления заявок, резюме, форм для</p>	<p><i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> в рамках текущей аттестации, п.2.1</p> <p><i>Сбор материалов по темам раздела</i> в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создает контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;	<i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>
	ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор	Знать: - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной сферы; Уметь: - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор; Владеть: - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создает организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;	<i>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. в рамках текущей аттестации, п.2.1</i> <i>Сбор материалов по темам раздела в рамках промежуточной аттестации, п.2.1</i> <i>Подготовка докладов/сообщений к практическим занятиям в рамках текущей аттестации, п.2.1</i>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня

2.1.1 Примерные темы и вопросы для практических занятий по разделу практики. Компетенции – УК-3 / УК-4 / ОПК-5.

Раздел 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 1(2 ч.) (Вводный инструктаж.)

- Вводный инструктаж по технике безопасности
- Введение в психологию и педагогику в области дизайна и изобразительного искусства.
- Особенности формирования визуальной культуры.

Раздел 2. Подготовительный (начальный) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 2(2 ч.) (Художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности.)

- Рассмотреть вопросы актуальности повышения уровня эстетического воспитания в современном обществе
- Рассмотреть понятия и принципы, заложенные в фундамент данного направления педагогической науки
- Рассмотреть понятие гармонии в искусстве, которая не только отражает гармонию мира, но и служит прогрессу человечества, поддержанию морали и духовности общества.
- Проанализировать высказывания крупнейших философов, педагогов о сущности эстетического отношения к миру,
- Проанализировать высказывания крупнейших философов, педагогов об общих эстетических принципах, о механизмах влияния искусства на эстетическое воспитание и гармоничное развитие личности
- Проанализировать взгляды отечественных мыслителей и исследователей на специфику национальной русской культуры, общего уклада жизни, традиций и верованиях составляющих основу духовности, нравственности общества.

Тема 3(2 ч.) (Методы художественного образования.)

- Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в общеобразовательной школе
- Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в учреждениях дополнительного образования
- Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в ВПО
- Проанализировать методику обучения художественным как научную и учебную дисциплину.
- Проанализировать процесс художественного образования и полихудожественного воспитания школьников.
- Проанализировать объект и предмет методики.
- Проанализировать функции методики.

Тема 4(2 ч.) (Образовательная область «Дизайн» и ее характеристика и ее концептуальные основы.)

- Проанализировать функции дизайна (отражения действительности, коммуникативная, этическая, эстетическая, каноническая и эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личностно-преобразующая)
- Проанализировать реализацию функции дизайна в художественном образовании детей и молодежи.
- Проанализировать дизайн в современном социокультурном образовательном процессе

Тема 5(2 ч.) (Образовательная область «Изобразительное искусство» и ее характеристика и ее концептуальные основы.)

- Проанализировать функции искусства (отражения действительности, коммуникативная, этическая, эстетическая, каноническая и эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личностно-преобразующая)
- Проанализировать реализацию функции искусства в художественном образовании детей и молодежи.
- Проанализировать искусство в современном социокультурном образовательном процессе

Тема 6(2 ч.) (Дидактика искусства.)

- Проанализировать дидактическим принципам обучения изобразительного искусства относят следующее: научность, систематичность (последовательность), а также наглядность и прочность усвоения учебного материала.
- Принцип научности — предусматривает изучение законов, правил и требований перспективы, светотени, цветоведения, композиции и истории искусства.
- Принцип — систематичности — строится на том, что весь процесс обучения должен происходить последовательно, материал — быть логичным, подтверждаемым предыдущим и постепенно усложняющимся (в соответствии с возрастными особенностями учащихся).
- Принцип наглядности говорит сам за себя: чтобы материал был воспринят надлежащим образом, он должен подтверждаться наглядным материалом, образцами, таблицами и этюдами.
- Принцип — прочность усвоения учебного материала — является как бы подведением итогов по пройденному и позволяет выявить пробелы в изучении, а при необходимости и восполнить их.

Тема 7(2 ч.) (Методы, приемы и средства обучения в художественном образовании.)

- Понятия «метод» и «прием» обучения в художественном образовании на современном этапе.
- Классификация методов обучения в художественном образовании.
- Средства обучения изобразительному искусству и их классификация.

Тема 8(2 ч.) (Формы художественного образования и организации художественно-творческой деятельности.)

- Формы организации образовательной области «Художественное творчество»
- художественное творчество (по подгруппам, фронтально, индивидуально)
- индивидуальная работа с ребенком
- коллективные работы
- совместные работы 2 – 3 детей
- тематические занятия
- дидактические игры
- физминутки
- интегрированная деятельность
- сюрпризные моменты

Раздел 3. Экспериментально-исследовательский (основной) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 9(2 ч.) (Основы управления художественно-творческим развитием и обучением личности в педагогическом процессе.)

- Рассмотреть методы художественного творчества
- Рассмотреть приемы художественного творчества
- Беседа
- Художественное слово
- Показ
- Рассматривание
- Объяснение
- Вопросы
- Похвала
- Указания
- Рассказ о своем рисунке
- Анализ работ

Тема 10(2 ч.) (Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в высшей школе.)

- Теоретические основы управления художественной деятельностью в высшей школе
- Понятие и сущность художественной деятельности в высшей школе
- Специфические особенности в художественной деятельности в высшей школе
- Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях в высшей школе
- Анализ процесса управления художественной деятельностью в высшей школе
- Анализ организации выставочной деятельности в высшей школе

Тема 11(2 ч.) (Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в начальной школе.)

- Теоретические основы управления художественной деятельностью в начальной школе
- Понятие и сущность художественной деятельности в начальной школе
- Специфические особенности в художественной деятельности в начальной школе
- Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях в начальной школе
- Анализ процесса управления художественной деятельностью в начальной школе
- Анализ организации выставочной деятельности в начальной школе

Тема 12(2 ч.) (Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью подростков.)

- Теоретические основы управления художественной деятельностью подростков
- Понятие и сущность художественной деятельности подростков
- Специфические особенности в художественной деятельности подростков
- Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях для подростков
- Анализ процесса управления художественной деятельностью подростков
- Анализ организации выставочной деятельности подростков

Тема 13(2 ч.) (Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью детей с ограниченными возможностями.)

- Теоретические основы управления художественной деятельностью п детей с ограниченными возможностями
- Понятие и сущность художественной деятельности детей с ограниченными возможностями
- Специфические особенности в художественной деятельности детей с ограниченными возможностями
- Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями
- Анализ процесса управления художественной деятельностью детей с ограниченными возможностями
- Анализ организации выставочной деятельности детей с ограниченными возможностями

Тема 14(2 ч.) (Специфика обучения «Дизайну» и «Изобразительному искусству». Художественные техники и технологии в творчестве.)

- Рассмотреть художественное экспериментирование,
- Рассмотреть художественное развитие,
- Рассмотреть художественное образование,
- Рассмотреть детское изобразительное творчество,
- Рассмотреть стереотипность изобразительного творчества,
- Рассмотреть вектор творческого развития

Раздел 4. Аттестационный (заключительный) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 15(2 ч.) (Учебно-программная и программно-планирующая документация.)

- Проанализировать основную цель создания УМК

- Проанализировать системный комплекс средств обучения, представленный в УМК, который должен обеспечивать:
- формирование профессионально значимых компетенций;
- не столько воспроизведение обучающимися суммы полученных знаний, сколько их самостоятельный поиск, анализ, критическую оценку;
- творческое активное самостоятельное овладение обучающимися профессионально значимыми компетенциями;
- достижение образовательных результатов, актуальных для подготовки обучающихся к работе в условиях конкурентной среды и информационного общества.
- Проанализировать структуру УМК и три основных блока:
- программно-планирующий;
- учебно-методический;
- ресурсно-сопровождающий

Тема 16(2 ч.) (Перечень нормативного, правового и учебно-методического обеспечения.)

- Перечень нормативного обеспечения образовательного процесса по «Дизайну»
- Перечень обеспечения образовательного процесса по «Дизайну»
- Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса по «Дизайну».
- Перечень нормативного обеспечения образовательного процесса по «Изобразительному искусству»
- Перечень обеспечения образовательного процесса по «Изобразительному искусству»
- Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса по «Изобразительному искусству».

2.1.2 Примерные темы докладов-презентаций / сообщений к практическим занятиям по разделу практики. Компетенции – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела практики, например:

- Составить в письменной форме конспект практического занятия
- Составить в письменной форме конспект занятия лекционного типа
- Составить в письменной форме конспект занятия семинарского типа
- Разработать и составить в письменной форме учебно-методический план по выбранной дисциплине.
- Разработать и составить в письменной форме рабочую программу по выбранной дисциплине.
- Привести пример возможности влияния художественно-эстетического образования как фактор общего развития и формирования личности.
- Привести пример возможности влияния дидактики искусства на методы, приемы и средства обучения в художественном образовании.
- Привести пример использования Методы художественного образования. Образовательная область «Дизайн» и «Изобразительное искусство» ее характеристика и ее концептуальные основы.
- Привести пример форм художественного образования и организации художественно-творческой деятельности.
- Привести пример особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в высшей школе.
- Привести пример особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью подростков.
- Привести пример специфики работы с художественно-одаренными детьми.

- Привести пример специфики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами.
- Привести пример специфики обучения «Дизайну» и «Изобразительному искусству». Художественные техники и технологии творчества.
- Привести пример специфики педагогической рефлексии и особенностей оценочной деятельности педагога.
- Разработать и представить в посменной форме учебную программу и программно-планирующую документацию.
- Написать и представить отчет по прохождению педагогической практики

Доклад-презентация готовится обучающимся по выбранной теме. Представляет собой краткое изложение наиболее существенных аспектов профессиональной проблематики применительно к выбранному явлению, персоналии или произведению искусства и графического дизайна.

Экранная презентация является визуальным сопровождением устного доклада. Она не должна быть тождественна докладу, но должна расширять, дополнять сказанное. Давать опорную визуальную информацию, которая нуждается в представлении и комментарии докладчика. Может так же содержать элементы инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, расширяющие восприятие материалов доклада.

Объём экранной презентации – от 15 до 25 слайдов, длительность доклада – 10-15 минут. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9).

Доклад предполагает осмысление и анализ произведений искусства или достижений графического дизайна, выбранного обучающимся по изучаемой проблеме, умение сформулировать роль и значимость объекта изучения, демонстрацию глубокого ознакомления с объектом изучения и навык сбора приоритетной визуальной информации.

2.1.4 Примерная структура самостоятельной исследовательской работы (к разделам 2-5)

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:
 - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
 - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.
6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.
7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.
- 8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;

- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему..

2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; его готовность к практическим занятиям, подготовка конспектов, докладов и презентаций в процессе самостоятельной работы. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

2.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – зачет– проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам 2 и 3 семестра обучения в форме Отчета по прохождению практики, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, конспектов занятий и рефлексивного самоанализа выполненных студентами за семестр.

2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

2.4.1. Оценивание докладов-презентаций обучающихся на занятии практического типа

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
--------------------	------------	----------

Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации	<ul style="list-style-type: none"> • Не поверхностные данные из профессиональных источников информации; • Логически стройное построение доклада, четкая структура; • Качественное визуальное оформление экранной презентации • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.
Не зачтено	4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных материалов и объектов дизайна	<ul style="list-style-type: none"> • Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; • Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры; • Некачественное визуальное оформление экранной презентации; • Невладение научной речью; • Незнание и невладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.

2.4.2 Оценивание активности и участия студентов на занятии практического типа (участие в обсуждение, дополнительные вопросы, уточнения) по освоению разделов практики

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 1. Степень активности участия в общей дискуссии, осознанность и вовлеченность 2. Ценность и глубина заданных вопросов и замечаний	<ul style="list-style-type: none"> • Активность, осознанность и вовлеченность в общую дискуссию, • Логически стройное построение вопроса или дополнения, четкая структура; • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов, представленных в докладе.
Не зачтено	3. Логическое построение вопроса 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных докладчиком материалов	<ul style="list-style-type: none"> • Пассивность, не участие в общей дискуссии, поверхностные вопросы с ссылками на непрофессиональные источники информации; • Нелогичное построение вопроса, отсутствие ясной структуры; • Невладение научной речью; • Незнание и невладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов, представленных в докладе.

2.4.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 1. Сбор материалов по теме исследования и подготовка к докладу-презентации; 2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Проведен необходимый сбор; материалов по теме исследования; • Проведены систематизация и анализ материалов; • Самостоятельная работа обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объеме; • Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме; • Достигнуто необходимое качество визуального оформления экранной презентации, по теме исследования
Не зачтено	3. Полнота, научность и связанность самостоятельной работы с консультациями; 4. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 5. Методичность выполнения самостоятельной работы; 6. Качественное визуальное оформление экранной презентации, по теме исследования;	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы; • Самостоятельная работа не обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объеме; • Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно; • Качество визуального оформление экранной презентации, по теме исследования, не позволяет успешно представить доклад;

2.5.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: проводится в форме Опроса, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, выполненных студентами за семестр.

Оценка по практике	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по практике
«зачтено (отлично)»	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для	Полное выполнение всех задач практики, высокий уровень профессиональных и педагогических навыков, активное участие в научной и организаторской деятельности. Оценка выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по практике	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по практике
	<p>достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p>УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p>	<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»	<p>УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.</p> <p>УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка</p> <p>УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях</p> <p>УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом</p> <p>УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности</p>	<p>Выполнение основных задач практики с незначительными недочетами, хороший уровень профессиональных и педагогических навыков. Выполнение основных задач практики с незначительными недочетами, хороший уровень профессиональных и педагогических навыков. Оценка выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области дизайна и в смежных областях</p> <p>ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна</p> <p>ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник</p>	<p>Выполнение задач на минимально допустимом уровне, наличие существенных недочетов в профессиональной и педагогической деятельности. Оценка выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Оценка по практике	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по практике
	ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор	необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
не зачтено		Невыполнение задач практики, низкий уровень профессиональных и педагогических навыков. Оценка выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Критерии оценки по педагогической практике для магистров направления "Цифровой дизайн"

Оценка результатов педагогической практики магистров должна быть комплексной и учитывать достижение целей и задач, поставленных в программе практики. Ниже приведены критерии оценки, сгруппированные по основным направлениям деятельности.

1. Критерии оценки проектной деятельности

1.1. Планирование и самообучение:

- **Уровень самостоятельности в планировании профессионального развития:**
 - Составление индивидуального плана повышения квалификации.
 - Участие в профессиональных курсах, вебинарах, мастер-классах.
- **Актуальность выбранных программ обучения:**
 - Соответствие выбранных курсов современным тенденциям в дизайне и изобразительном искусстве.

- **Результативность самообучения:**

- Применение полученных знаний и навыков в педагогической практике.
- Наличие сертификатов или иных подтверждений прохождения обучения.

1.2. Участие в профессиональных мероприятиях:

- **Активность в профессиональной сфере:**

- Участие в выставках, конкурсах, конференциях.
- Презентация собственных проектов или педагогических разработок.

- **Качество участия:**

- Наличие наград, дипломов, положительных отзывов.
- Уровень представленных работ (оригинальность, техническое исполнение, соответствие тематике).

1.3. Анализ и систематизация знаний:

- **Глубина анализа своих профессиональных компетенций:**

- Наличие рефлексивных отчетов, эссе или аналитических записок.

- **Систематизация знаний:**

- Создание портфолио, включающего учебные и профессиональные работы.
- Разработка методических материалов (конспекты, презентации, учебные программы).

2. Критерии оценки педагогической деятельности

2.1. Преподавание дизайна и изобразительного искусства:

- **Уровень подготовки и проведения занятий:**

- Соответствие содержания занятий целям и задачам образовательной программы.
- Использование современных методов и технологий обучения (интерактивные методы, цифровые инструменты).

- **Качество взаимодействия с аудиторией:**

- Умение заинтересовать и мотивировать учащихся.
- Навыки управления группой, разрешения конфликтных ситуаций.

- **Обратная связь от учащихся:**

- Положительные отзывы от учеников.
- Результаты выполнения учащимися заданий (качество работ, уровень усвоения материала).

2.2. Создание и проведение образовательных программ:

- **Разработка учебных программ:**

- Соответствие программы требованиям образовательных стандартов.
- Наличие четких целей, задач, плана занятий и критериев оценки.

- **Реализация программы:**

- Умение адаптировать программу под уровень и потребности учащихся.
- Использование разнообразных форм обучения (лекции, практические задания, проектная работа).

- **Эффективность программы:**

- Достижение поставленных образовательных целей.
- Положительная динамика в знаниях и навыках учащихся.

3. Критерии оценки организаторской деятельности

- **Организация учебного процесса:**
 - Своевременная подготовка материалов и оборудования для занятий.
 - Соблюдение графика проведения занятий.
- **Взаимодействие с коллегами и администрацией:**
 - Участие в педагогических советах, обсуждениях, методических объединениях.
 - Навыки командной работы и координации с другими преподавателями.
- **Организация внеучебных мероприятий:**
 - Проведение мастер-классов, выставок, конкурсов.
 - Участие в организации мероприятий, направленных на популяризацию дизайна и изобразительного искусства.

4. Критерии оценки научно-исследовательской деятельности

- **Проведение исследований:**
 - Наличие исследовательских проектов, связанных с педагогикой дизайна.
 - Использование научных методов в анализе образовательного процесса.
- **Публикации и доклады:**
 - Участие в научных конференциях, публикация статей.
 - Качество и актуальность представленных материалов.
- **Применение результатов исследований:**
 - Внедрение результатов исследований в педагогическую практику.
 - Разработка методических рекомендаций на основе проведенных исследований.

5. Общие критерии оценки

- **Дисциплина и ответственность:**
 - Соблюдение сроков выполнения заданий.
 - Ответственное отношение к своим обязанностям.
- **Рефлексия и самоанализ:**
 - Наличие отчетов по практике с анализом своих достижений и ошибок.
 - Готовность к совершенствованию своих профессиональных и педагогических навыков.
- **Креативность и инициативность:**
 - Предложение новых идей и подходов в обучении.
 - Активное участие в улучшении образовательного процесса.

Шкала оценки

- **5 (отлично):** Полное выполнение всех задач практики, высокий уровень профессиональных и педагогических навыков, активное участие в научной и организаторской деятельности.
- **4 (хорошо):** Выполнение основных задач практики с незначительными недочетами, хороший уровень профессиональных и педагогических навыков.
- **3 (удовлетворительно):** Выполнение задач на минимально допустимом уровне, наличие существенных недочетов в профессиональной и педагогической деятельности.
- **2 (неудовлетворительно):** Невыполнение задач практики, низкий уровень профессиональных и педагогических навыков.

Данные критерии помогут оценить уровень подготовки магистров и их готовность к педагогической деятельности в области цифрового дизайна и изобразительного искусства.

